

# LO GRIYO



ASSOCIATION D'APPUI POUR PROJETS MUSICAUX  
53, CHEMIN DES HORTENSIA FLEURIMONT 97460 SAINT-PAUL

06 92 36 05 29

<http://www.facebook.com/logriyo>

[www.logriyomusic.com](http://www.logriyomusic.com)

# LE GROUPE / LO GRIYO

Par Philippe CONRATH

Ça devient presque une banalité de présenter la Réunion comme une mosaïque humaine où les communautés, les cultures et les religions se mélangent dans un furieux melting pot pour faire naître le citoyen réunionnais. Et pourtant !

Etre un griot en Afrique, c'est d'abord une histoire familiale avec transmission de génération en génération : on naît griot, on ne le devient pas. A l'évidence, Sami, le pilier et compositeur du trio, répond en partie à la définition : son père ne se nomme-t-il pas Danyel Waro ?

Les trois compères sont des messagers de la musique d'aujourd'hui. Ils aiment s'inspirer de répertoires éclectiques, comme des griots quand ils interprètent les mélodies ancestrales.

La transe musicale de Lo Griyo est un malaxage subtil de maloya, d'improvisations et de distorsions et les trois instrumentistes s'y entendent pour être de fameux passeurs sonores. Quand **Sami Pageaux-Waro** lance ses spirales rythmiques avec roulèr, cajon, kora, gumbri, kayanm ou sati, **Luc Joly** fait vibrer ses saxophones et **Brice Nauroy** filtre et sature : la danse du Griyo est lancée !

# LE SECOND ALBUM MOGADOR

Cet album aurait toute sa place  
dans les rayons jazz électro ou musique du monde.

La vérité se situe exactement à la convergence de l'énergie originelle  
et de la spiritualité de tous ces styles que Lo Griyo fait siens,  
morceaux après morceaux.

Un voyage au cœur de la musique de demain où la kora et les  
cuivres côtoient des matières sonores électros et des chants  
traditionnels du maghreb.

Un périple qui donne une impression de déjà ressentis mais de  
jamais entendu !



# LO GRIYO - BIOGRAPHIE

2007 - Création du groupe Lo Griyo, le Griot en créole, par **Sami Pageaux-Waro** et **Luc Joly**. Le duo de musiciens devient par la suite trio avec **Brice Nauroy** aux platines. Ce trio multi-instrumentiste propose un métissage subtil de maloya, jazz, musiques traditionnelles et d'électro. Le groupe se produit au festival le **Safiko** : il remporte la première édition du prix Alain Peters.

2009 - Premier album **Yé Mama** en autoproduction. Lo Griyo décroche le **prix « Découverte du Printemps de Bourges »**. Le groupe est invité dans les **Instituts français du Maroc** à Agadir et à Fès et au festival les Improbables au Canada.

2010 - Lo Griyo part en tournée réunionnaise, à l'Institut français d'Ile Maurice, au **festival Timitar au Maroc**, au **Festival les Bains numériques** à Enghien-les-Bains, au **Festival Rumeurs Urbaines** à Colombes.

Le **projet Kamlinn** (rencontre de Lo Griyo et des musiciens marocains Mehdi Nassouli, Khalid El Berkaoui et Boussine Foulane) est initié par Brahim El Mazned (Festival Timitar - Maroc) et soutenu par le Kabardock. Le projet est présenté au « Babel Med Music 2010 » au Docks des Sud à Marseille. Kamlinn part en tournée réunionnaise et au Maroc.

2011 - Lo Griyo est programmé au **festival Planète musique à Nanterre** et dans le cadre **d'Africolor à Saint-Denis** (93).

2012 - Le groupe fait la première partie de l'ONB au **Palaxa** à Saint-Denis de la Réunion et d'Ibrahim Maalouf au **Teat Plein Air de Saint-Gilles**. **Ibrahim invite Sami** a joué au **festival Jazz à Montauban** dans le cadre d'une carte blanche.

2013 - En avril, sortie du deuxième album : **Mogador** est distribué par **l'Autre distribution**.

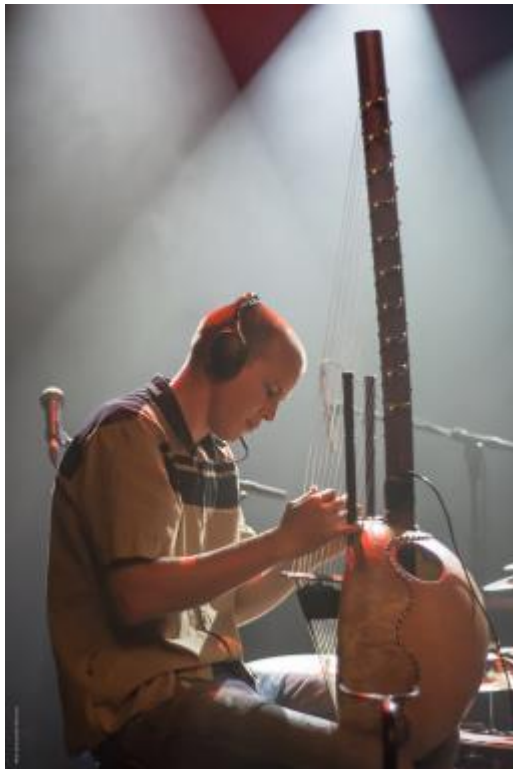
Lo Griyo fait une tournée réunionnaise (Kabardock au Port, Théâtre Luc Donat au Tampon, Théâtre sous les arbres au Port, le Séchoir à Saint-Leu), en métropole (festival **Afrique dans tous les sens, Nuits du Sud de Vence, Nuits atypiques de Langon**) et à l'international (en **Inde dans les Alliances françaises** de Bangalore, New-Delhi et Pondichéry et en **Roumanie** à l'Institut français de Cluj- Napoca). Le trio se produit au marché des musiques le **WOMEX à Cardiff**.

2014 - En juin, tournée en **Afrique du Sud dans les Alliances françaises** de Johannesburg, Lusaka, Le Cap, Port Elizabeth et à Lusaka en Namibie.

En octobre, projet de rencontre artistique de Sami Pageaux-Waro avec le joueur de zarb Bijan Chemirani. La rencontre donnera lieu à un concert le 31 octobre prochain au Kabardock.

## SAMI PAGEAUX-WARO / COMPOSITEUR - INTERPRÈTE

Familier des scènes internationales depuis son plus jeune âge grâce à son père Danyel Waro, Sami Pageaux-Waro est percussionniste et chanteur multiscarte à l'origine du projet Lo Griyo.



Autodidacte, collectionneur d'instrument et friand d'organologie, sa vision de la musique est largement perceptible à travers ses nombreuses collaborations sur scène ou sur disque (Danyel Waro, Ibrahim Maalouf, Ballaké Cissoko, Vincent Ségal, Loy Elrich, Louis Winsberg, Olivier Ker Ourio, Rose-Mary Stanley, Emilie Loiseau...) et ses travaux pour le théâtre, la danse, le cirque et le ciné-concert.

Sa vision de la recherche musicale s'articule autour de la matière sonore et des atmosphères tantôt acoustiques à travers les multiples

instruments joués : kora, percussions, sanza et chant tantôt électroniques à travers les boucles et autres pédales d'effet.

La transe occupe une place importante dans ses univers. Une transe universelle avec comme tronc musical commun : le répétitif et l'évolutif avec l'utilisation des boucles et autres effets analogiques.

Aujourd'hui Sami est également artiste-associé au Kabardock (Scène de musiques actuelles / Port / Réunion).

## LUC JOLY / COMPOSITEUR - INTERPRETE

Passionné de Jazz et de musiques improvisées, Luc Joly a étudié le jazz auprès de maîtres comme François Jeanneau, Sylvain Beuf, Dave Liebman, Joe Lovano et à la New School de New-York.

Il est installé sur l'île de la Réunion depuis 1985. Titulaire du Certificat d'Aptitude (CA), il enseigne le jazz au Conservatoire à Rayonnement Régional de la Réunion.

Ses collaborations sur scène et sur disque sont nombreuses. En France et ailleurs, il a joué avec Ray Bryant, Stéphane Belmondo, François Jeanneau, Louis Winsberg, Sylvain Luc, Simon Goubert, Sylvain Beuf. A la Réunion, il a collaboré avec Sabouk, Na Essayé, Fenoamby, Partick Persé, Baster... Il participe également l'Orkes Péï d' Olivier Ker Ourio.

Puisant dans une connaissance approfondie du jazz, de ses figures comme de ses représentants les plus novateurs, Luc Joly crée des ambiances successivement aériennes et incisives.

Au sax soprano, au sax ténor, au sax ténor électrifié, à la flûte, au double saxophone (façon Roland Kirk) ou au « dookdookophone », Luc Joly apporte son souffle enchanteur sur les tranches de Sami.



## BRICE NAUROY / MUSICIEN - INGÉNIEUR DU SON

Passé par le conservatoire, des études d'électro-acoustique puis d'ingénieur du son, il redevient au sein de LO GRIYO un musicien à part entière.

De quelque endroit il opère, à la régie ou sur scène, il filtre, distord, sature ou laisse vivre les sons produits par ses deux compères.



Passionné d'images sonores, de synthèses analogiques et de musique concrète (Pierre Shaefer, Pierre Henry), il puise

également dans son background rock lorsqu'il s'agit de trouver la pédale d'effet qui va modifier le contraste d'une nappe sonore ou la densité d'une percussion.

Brice a développé une conception quasi photographique du son ; gardant toujours en tête son objectif, mêlant techniques modernes et passées, analogiques ou numériques, pour arriver à ses fins : trouver hors champs, le cadre transcendé de la musique de transe de Lo Griyo.

# LES PARTENAIRES



## Contact administration

Céline Poustis :  
celine.poustis@wanadoo.fr

## Contact diffusion

Florence Nallet : 06 92 36 05 29  
Logriyo.music@gmail.com

## Contact technique

Germain Boulet : 06 92 02 66 50  
Gg2012@hotmail.fr